Oostende N°1

Eerste editie 2024

water
brug
straat
straathoek
park
pad
grond
speel- of sportterrein
plein
openbaar gebouw
openbaar vervoer
schuilplaats
woord
moment
monument

ALTIJD MENSEN in het park op woensdagnamiddag. ATYPISCH moment. Beuzelen en Tinnetten Aan Zee – dan durven we 's avonds wel door het park lopen.

GELIEFD moment wanneer een tram in het donker het Marie-Joséplein oplicht,
Mijn zus deed eens op het strand alsof ze een zeemeermin was. Een zomer zonder drukte in Oostende bestaat niet,
Ik ben fan van de VOLKSE geur van oliebollen op de oktoberfoor,
Na de storm van '58 stond het water tot twee meter hoog. We gingen toen met roeibootjes door de straten,
Ik hou van de lucht als ik met de trein Oostende binnenrijd.

DE ZEE MAAKT MIJ TROTS: my most beloved public place. Ik heb twee keer op de zee gelopen, toen ze bevroren was,
Na het werk ga ik surfen, Ik hield van de golfbrekers vroeger.

GELIEFDE schuilplaats met zicht op zee!
Hoe lang gaan die stutten daar nog staan?
Bluuf me je fikken van de thermen!
Hebben wij echt nóg meer luxeappartementen nodig?

Bijzonder om op te wandelen.
DE PIER
ZEEHELDENPLEIN
GELIEFD monument.
FORT NAPOLEON
BUNKERS
Vroeger kon je overal spelen, er is te veel bijgebouwd
VUURTOREN LANGE NELLE
GELIEFD monument.
OOSTEROEVER
IEMAND ANDERS ZIJN in zo'n appartement tussen de rijken,
ATYPISCHE OBBS zorgt voor normaliteit tussen de absurd dure flats.
VEERBOOT ATYPISCH openbaar vervoer
Het is waar ik met de fietst opstap en uitwaai op het water.
Wat in het Oosters is 't voorland.
Oostende heeft veel plekken waar niet over gesproken wordt.
We hebben de straat INGENOMEN met "FUCK" en "Eliza was here"
Mijn buurman spreekt dialect, maar ik ook.
BESCHAMEND hoeveel verharde pleinen er zijn, met altijd de kermis of de markt als argument.
SINT-ANTONIUSPLEIN
EUROPA CENTRUM
Meer politiecontrole dan vroeger, er zijn zelfs honden voor de LANGESTRAAT.
ALTIJD MENSEN op de banjes tafen de kiosk.
Op donderdag is de markt goedkoper dan op zaterdag.
WAPEN PLEIN
GELIEFDE geur.
VIS TRAP
MARIE-JOSÉPLEIN
DE GROTE POST
GELIEFD standbeeld op het dak.
KAPELLESTRAAT
Veel te druk. Schuilen voor de regen.
DIKKE MATHILLE
LEOPOLD PARK
GELIEFD. Gebogen bruggetjes. RUSTIG wuiven aan het horloge. ONVEILIG gevoel 's avonds. MASSA mensen rijdens de kerstmarkt.
STATION
HAZEGRAS GELIEFDE cafés.
VUURTORENWIJK
SPUIKOM
Daar doen veel jonge mensen aan watersport.
Oudere mensen wandelen er gewoon rond.
DRIE GAPERS BESCHAMEND ruiterstandbeeld, RUSTIG elke dag naar de zee gaan kijken.
GAANDERIJEN
JAPANSE TUIN
GRAAG ALLEEN
OUD ZWEMBAD
Gemixte skatepiek, hopelijk terug een groene invulling.
BIBLIOTHEEK Nederlandstalige boeken om thuis te lezen en te leren VELIG om te schuilen.
KONINGINNELAAN naar het strand of het park
GELIEFD hert, PETIT PARIS BESCHAMEND lang wachten.
STADHUIS WEINIG BEKEKEN.
ONAFFE onderbenutte ruimte.
TETTEN BRUG
MOOIE SLUIS
HANGAR 1 BESCHAMENDE herbestemming want tekort aan ruimtes voor jongeren.
Van mijn mama mag ik 's avonds nog niet alleen de tram nemen. Ze vindt dat niet veilig. Ik mis bushokjes om te schuilen.
VEEL BESPROKEN files.
DE BLAUWE BRUGGEN
GRAAG SAMEN met mijn papa in een pedalo op het Spiegelmeer.
KONINKLIJKE STALLINGEN
GRAAG SAMEN
GELIEFDE schuilplaats.
DE VELO DROOM
'T BOSJE
UITNODIGEND hoeken bomenpad, pedalo's, de kronkelende vijver- amper verlicht in het donker, Moet altijd alles verlicht zijn? Ik hou van het donker- dan zie ik vallende sterren.
WEINIG BESPROKEN bruggetjes over de kronkelende vijver- amper verlicht in het donker, Moet altijd alles verlicht zijn? Ik hou van het donker- dan zie ik vallende sterren.
VOLKSTUINTJES WELRIEKENDE grond.
ZIEKENHUIS
ZORGENDE plek voor iedereen die geboren wordt, geneest of sterft.
TE PRIVAAT Dat zou publiek domein moeten zijn.
WELLINGTON GOLFTERREIN
NIEUWPOORTSESTEENWEG Stinkende lucht langs de steenweg.
Ik basket er graag.
VOETBALSTADION
SPORT BAD
MASSA jong volk.
SINT-CATHARINA PLEIN
VOLKS plein met multiculturele mix van jong en oud, Ik spreek er met iedereen.
Mijn paraplu is mijn schuilplaats. Er zijn niet genoeg schuilplaatsen.
Verschillende leeftijden op en rond het speelpleintje, 's Avonds vooral veel hangjongeren.
MARIAKERKE PLEIN
MARIAKERKE
GRAAG SAMEN want minder druk hier.
BZIO
Wat als de parking naast het BZIO een basketpleintje was?
SINT-ANDREAS SCHOOL
Mijn GELIEFD plein is de speelplaats van mijn school.
JEUGDHUIS DE KORRE GRAAG SAMEN.
DE VEILING GELIEFD skatepark.
Ik zit daar graag op de banjes.
BAUWENSPLEIN
Als er iden voorbij zijn, dan lopen we op het fietspad, Ik ben al vaak gevallen op het voetpad aan de Steensedijk - maar dat ligt aan mij. Prachtig wanneer de zon ondergaat boven de velden. GELIEFDE verbinding tussen stadscentrum en polders.
GROEN LINT
TORHOUTSESTEENWEG
BESCHAMENDE likes en veel vuil. GELIEFDE steenweg. Ik vind er alles. Voor mij is de McDonald's een monument: staat die M met voor Monument?
MIMOSAWIJK
WEINIG BEKEKEN loopbrugjes tussen de gebouwen.
STENE
RAVERSIJDE
Ik kom graag in het park. Ik mis Rustig naar Raversijde.
ONAF. verlicht evenementenplein waar cricket gespeeld wordt.
DE NIEUWE KOERS
ASTROPOLIS
Naar de sterren kijken.
DISCRIMINERENDE nachtvluchten boven Oostende. GELIEFDE boerenwegels tussen de velden, achter het vliegveld. GELIEFDE zonsondergangen vanop de velden achter de Decathlon.
LUCHTHAVEN
GELIEFDE sportterreinen en hondenweide.
DE SCHORRE

PUBLIEK PLAN OOSTENDE N°1

CANUS
Publiek Planbureau - CAMPUSatelier 2024

CAMPUSatelier maakte in 2023 een bordspel, Publiek Plan, om ervaringen te verzamelen rond de beleving van publieke ruimtes. Het bordspel werd begin 2024 gespeeld bij verschillende Oostendse organisaties. Zo werden herinneringen en belevenissen verzameld over de pleinen, straten en parken van Oostende. Publiek Plan Oostende N°1 brengt de stad in kaart vanuit de vele dingen, mensen en gebeurtenissen die we wekelijks tegenkomen in de stad. Het stadsplan is onaf en kan aangevuld worden door iedereen die het in handen krijgt. In De Grote Post worden verschillende stadsplannen aangevuld en geassembleerd tot één gigantisch cartografisch patchwork. Het wordt belopen, bezeten, besproken en beleefd door het aanwezige publiek tijdens KIEMfestival.

Vul jij dit plan aan vanuit jouw persoonlijke beleving van de stad?

Publiek Planbureau - CAMPUSatelier